

# TRANSFORMATIE VAN OUDE BOERDERIJ

Waar ooit koeien en varkens stonden, is nu voor het gezin van Inge, Michel en hun twee kinderen een zee van ruimte om te leven, werken en spelen. Hun compleet getransformeerde boerderij is ingericht in een mix van nieuw-landelijk en stoer industrieel.

Tekst: Monique Geertsen - Fotografie: Sarah Van Hove



## Toen Inge en Michel de boerderij uit 1872 kochten, waren ze de koning te rijk.

Inge is in dit Noord-Limburgse dorp geboren en getogen: het voelde voor haar als thuishkomen. De boerderij had altijd gediend als onderkomen voor varkens en koeien, plus voor een familie die

een klein deel van het pand bewoonde. Sinds het voorjaar van 2013 wonen Inge en Michel er met hun gezin met twee kinderen, na een verbouwing van anderhalf jaar. De boerderij is onherkenbaar veranderd. Inge: "Een volledige nieuwbouw in een oud jasje."

### RUIM EN HUISELIJK

Inge is altijd bezig met wonen en inrichten. "Ik ben al veertien keer verhuisd en weet daardoor precies wat ik wil. Wonen en inrichten zijn gaandeweg een echte passie van me geworden." Hun wensenlijst? "De landelijke sfeer bewaren, maar het geheel ook iets stoer moderns geven. We wilden slaapkamers met een hotelachtige sfeer met veel comfort. En vooral: licht en transparantie, van de ene naar de andere ruimte

Hoewel de zitkamer heel ruim is, is het toch moeilijk voor te stellen dat de complete woonruimte van de vorige bewoners zich hier bevond: huiskamer, keuken, slaapkamers. Nu is het een rustgevende lichte ruimte met een immense lichtgrijze linnen loungebank (Camerich).





#### JUISTE SNAAR RAKEN

De zoektocht naar stalen binnendeuren bracht Inge op het spoor van ontwerper Marco van Leeuwen van Atelier op Zolder. Hij had dat type deuren toegepast in een project waarop Inges oog was gevallen. Het klikte, en gaandeweg werd Marco ook ingeschakeld voor andere zaken. Zo vroeg Inge hem de bovenverdieping opnieuw te tekenen. Marco wist de juiste snaar te raken. Ook droeg hij handige oplossingen aan voor de speelkamer, de slaapkamer en de tv-kamer. "Met respect voor het pand heb ik er soms net een andere draai aan gegeven", aldus Marco. Inge voegt daaraan toe: "Een goed voorbeeld is het plafond bij de keuken. Daar zitten mooie balken en spanten. Die zouden wegvallen onder een glad plafond, dat wij eerst hadden bedacht. Marco raadde aan het plafond daar omhoog te trekken en schuin te laten aflopen, zodat het mooie hout zichtbaar blijft." Of zoals Marco het verwoordt: "Gebruikmaken van alle drie de dimensies van een ruimte."



“Een boerderij stelt je steeds voor verrassingen

kunnen doorkijken. Alles in rustige basistinten zoals grijs, wit en zwart, met gebruik van natuurlijke materialen zoals hout, beton, natuursteen en staal. Maar bovenaan het lijstje stonden de dubbele binnendeuren van zwart staal. Dat vind ik zó mooi!”

#### ORGANISCH GEHEEL

Inges passie voor wonen en inrichten gaat ver. Ze heeft het hele concept zelf bedacht en zegde zelfs haar baan op om de bouw te begeleiden. "Ik wilde zelf de voortgang in de gaten houden. Mijn vader Jan, oom Chris en hun vriend Grad hielden regelmatig een vinger aan de pols zodat ik ook tijd had voor mijn gezin." Dankzij een flexibele en enthousiaste aannemer (Johan Ronken, Nederweert), die steeds bereid was iets aan te passen, groeide het als een organisch geheel. "Een



Wat vroeger slaapkamer was (naast de zitkamer), is nu tv-kamer annex filmzaal met een tv en een filmscherm weggewerkt in een wand. Het is comfortabel kijken hier vanaf twee chaises longues, of vanuit de donkere hoek op een verhoging (vroeger de opkamer). De hoek is bekleed met donkerbruine leren tegels, en helemaal voorzien van zachte banken van dikke velours kussens op een onderstel van steigerhout (via Atelier op Zolder).

Ik ben al veertien keer verhuisd en weet daardoor precies wat ik wil.

#### RESPECT VOOR HET KARAKTERISTIEKE

De karakteristieke boerderijsfeer bleef zo veel mogelijk intact: oude balken en spanten mochten in het zicht blijven, de verzakte gevel bij de keuken werd neergehaald en opnieuw opgebouwd met dezelfde stenen. De stalplafonds van flauwe klinkerboogjes werden schoongemaakt en in dezelfde stijl bijgemetseld. Ook buiten werd de karakteristieke boerderijsfeer bewaard door de luiken en kozijnen te voorzien van donkergrijze verf van Pure & Original. Vanuit een naburige gesloopte boerderij werden de dorpels overgenomen en verwerkt als vensterbank. Ook drie grote ramen uit dat pand werden meegenomen: één kreeg een nieuw leven als doorkijk vanuit de werkkamer op de bovenverdieping naar het trappenhuis, de tweede als transparante afscheiding tussen ouderslaapkamer en badkamer, de derde wacht nog op een bestemming.



De woonkeuken is robuust en strak. De ruimte bestaat uit twee stevige blokken: een vrijstaand keukeneiland en een kastenwand. Het eiland is gebouwd rondom een oud gebinte, dat van binnenuit lijkt op te rijzen. Het dikke werkblad is van beton, ter plaatse gegoten, geschuurd en gepolijst. Een fornuis van Lacanche werd meeverhuisd vanuit een vorige woning en werd geïntegreerd in het eiland. De afzuigunit is handig weggewerkt in het werkblad, omdat erboven vanwege de balken geen plaats is. De kasten zijn van zwartgeverfd eikenhout, met zichtbare nerven. In de kastenwand is plaats voor een stoomoven en een koelkast van Boretti.

boerderij stelt je steeds voor verrassingen. Je moet flexibel zijn, je voegen naar het gebouw, uit respect.”

#### OUD EN NIEUW VERBONDEN

Zo werd een ruime woning gecreëerd met modern comfort en behoud van authentieke elementen. Wat vroeger de enige woonruimte was – bestaande uit kamers, keuken en slaapkamer – is nu één grote lichte zitkamer, met een doorloop naar een tv- annex filmkamer. Waar ooit de stallen waren, bevinden zich nu een zeer ruime woonkeuken en speelkamer. De oorspronkelijke hooizolder boven de stallen herbergt nu de ouderslaapkamer en badkamer. En wat voorheen een



Wat vroeger stalruimte was, is nu een immense woonkeuken. Grote ruimtes vragen om grote meubels. Is de keukenopstelling al robuust, ook de grote eettafel met stoere fabriekslampen erboven vult de ruimte. De sfeer is aangenaam warm, dankzij de gekozen materialen en kleuren.

“

De boerderij heeft een nieuw leven gekregen, met behoud van unieke kenmerken.

Voor de speelkamer op de begane grond bouwde Atelier op Zolder een kastenwand precies in het midden van de ruimte (tv aan de ene kant, computer aan de andere kant), waardoor er verschillende hoekjes zijn ontstaan. Het ei van Columbus, vindt Inge: "Je denkt vaak te snel dat je alles tegen de wanden moet zetten, maar bij gebruik van het midden win je heel veel ruimte en creëer je onverwachte, aangename hoekjes."





Waar vroeger de hooizolder was, is nu de ouderslaapkamer gesitueerd. Deze is groot en licht, en praktisch ingericht dankzij een kastenwand waar je achterlangs kunt lopen (via Atelier op Zolder). Aangrenzend ligt de badkamer, met het bad voor het raam, een wens van Inge. De sfeer is warm, dankzij een achterwand die is betegeld met ruwe grijsbruine steenstroken. Een fraaie vondst is de afscheiding tussen slaapkamer en badkamer met een groot raam, en een dichte deur ernaast. Daardoor is er tegelijkertijd transparantie en privacy.

#### SHOPPEN IN INGES STIJL

Inge heeft de home & deco-smaak te pakken gekregen en begint een webshop samen met haar zus. Shoppen in dezelfde stijl kan dus voortaan op haar website [hees9.nl](http://hees9.nl).

open rommelzolder was, is omgetoverd tot werkkamer, logeerkamer en kinderslaapkamers met nieuwe dakkapellen voor meer licht.

#### GENIETEN VAN HET RESULTAAT

Zo heeft de boerderij een nieuw leven gekregen, met behoud van unieke kenmerken. Het bestaande is verbeterd in kracht, leefbaarheid en schoonheid. Dankzij Inges fingerspitzengefühl is het eindresultaat erg mooi geworden en kloppen alle details. Ze heeft genoten van de periode van ontwerpen en bouwen: "Je ziet alles onder je handen ontstaan. Een fantastisch project, mede dankzij geweldige, betrokken vakmensen." •